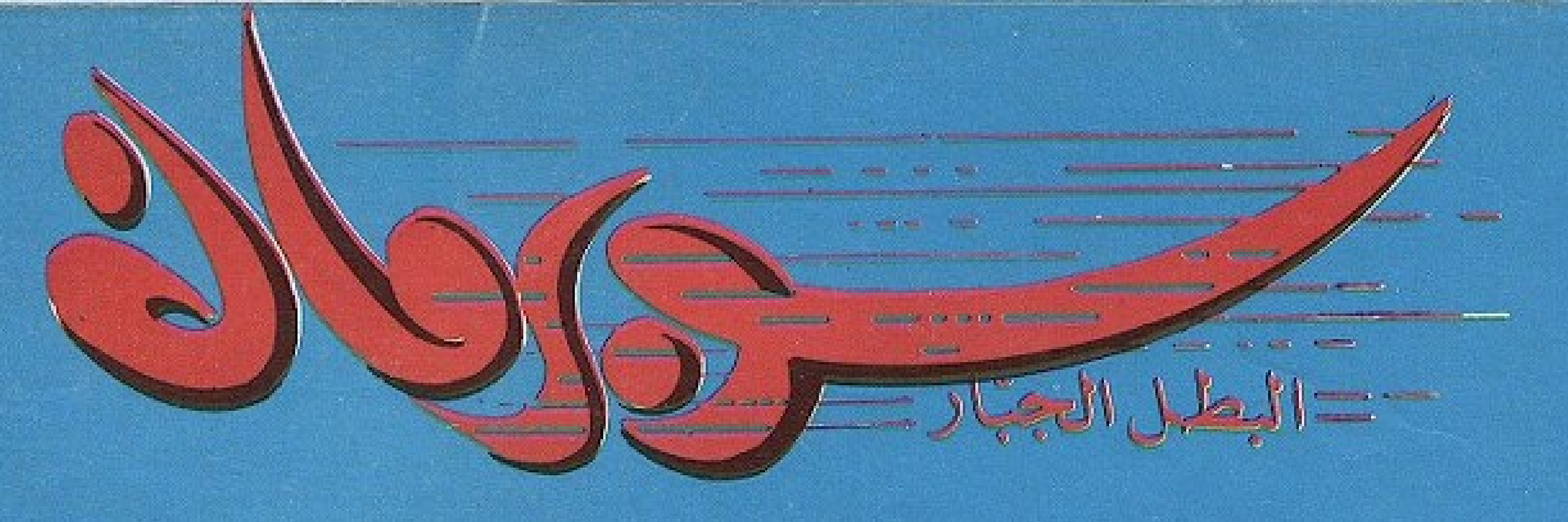
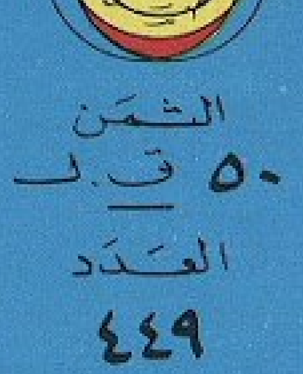


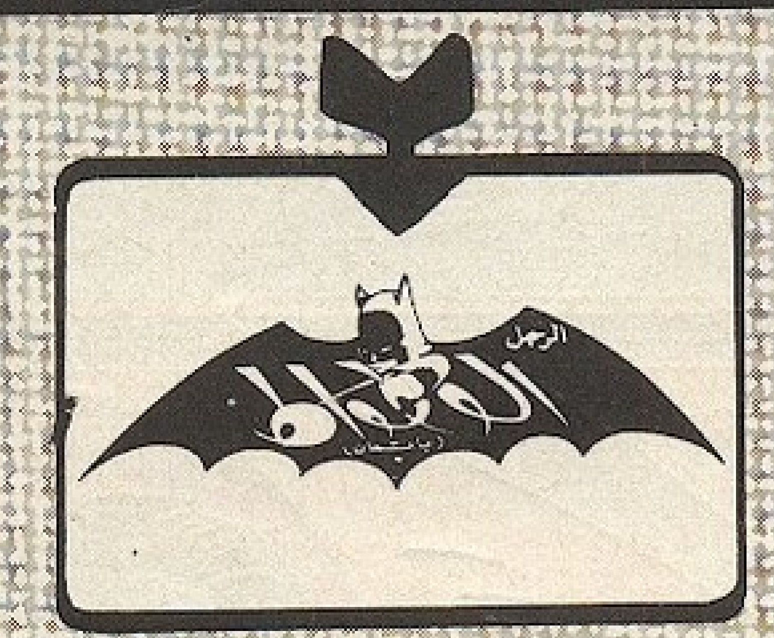


الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٤٤٩

كل خميس لتسلية الجميع

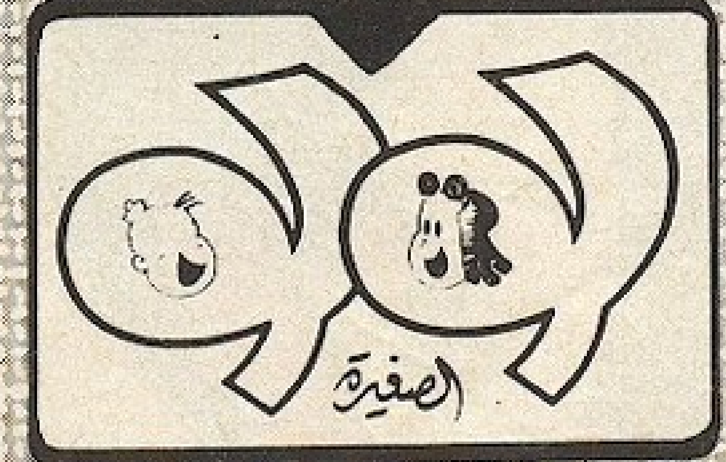
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



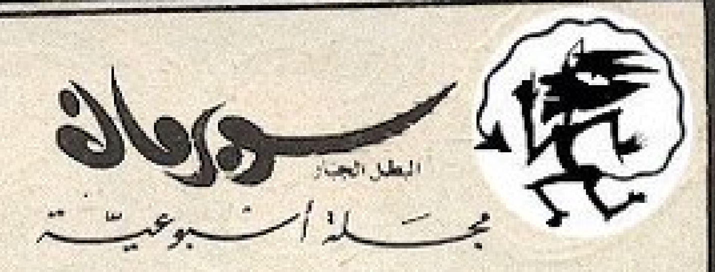








تباع في أرجاء العالم العربي



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب — ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



خلال عمله الجبار وكفاحه ضدّ قوى الشرّ طالما شعر "سوبرمان" في أعماق نفسه أنه لابدّ من مواجهة شخص يومًا، يملك قوى أعظم من قواه ...
ها! هل هذه منتهى قوتك؟
يا إلهي، أوشك أن يكسر زندي هذا الرجل القصير، وحق "سوبرمان" لا يستطيع التغلب عليه!!
نديم حلمي صديقه سوبرمان في قصة:
اللصّ الجبّار

بدأت قصتنا في نهاية الأسبوع بعد أن قبض "نديم حلمي" وزميلته راتبيهما ثم خرجا
من البنك وسارا في الشارع غافلين عما يخفيه لهما القدر...

ما رأيك فيها يا وسيم ؟

اختيارك مدهش أيها الجندي !!

مصرف










مهلاً أيها المجرمان !
جاء البوليس، تكفّل بأمره يا جندي"... فأنت خبير في فنون الكاراتيه ؟
ألم تحصل على وسام الشجاعة في الحرب لقتالك العظيم، فاهجم الآن !!
هجوم !
هجوم !
أحذّرك يا سيّد ...
طاخ !
طاخ !!
هجوم !
هجوم !
أحذّرك أيها المعتوه للمرة الأخيرة !
بوم !

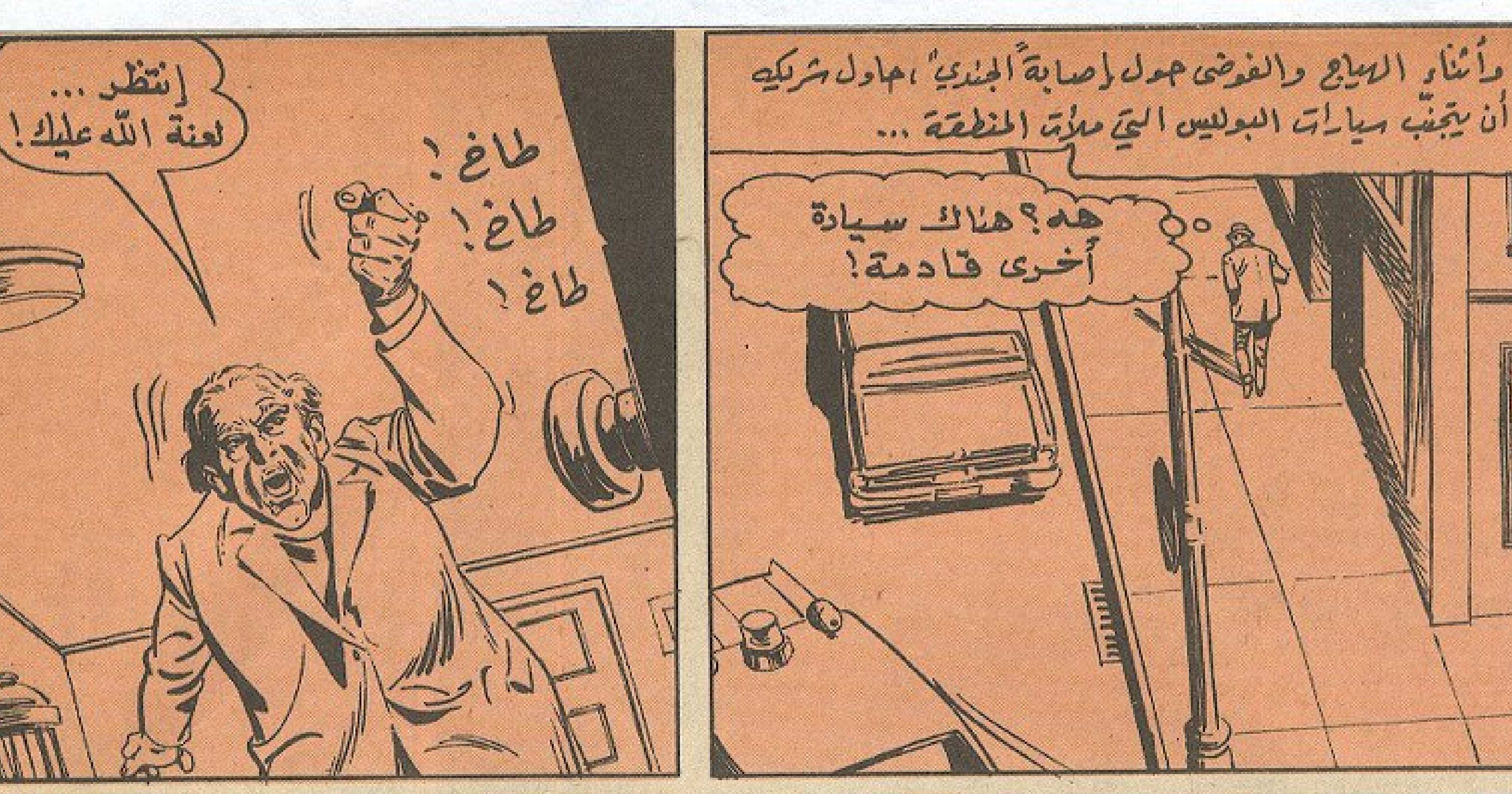

قف عندك !!


يا إلهي، ليته أطاعني فأنا لم أشأ إطلاق النار !!
لا تقلق يا "كامل"، الحق عليه !
كذب !!


الحق على الشرطي، إن هنا مثل آخر للشرطيين الذين يلهون بالأسلحة !
ماذا تقصد يا سيد ؟ ألم ترَ ماذا حدث ؟


بالطبع رأيت كل شيء، وكمواطن يهتم بحقوق الأفراد فأنا أشمئز لهذا التصرف الوحشي من قبل البوليس، فالفتى الجريح قد خرج من السجن مؤخراً فقط !
تفرّقوا أيها الناس !


بعد قليل ...
إذن أنت تعترض على عمل الضابط "كامل" يا سيد "توفيق" ؟
لا شك في ذلك، أنا "حسن توفيق" المرشح للنيابة في هذه المنطقة ..
وقد شاهدت حادثة الظلم هذه بعينيّ !
لنذهب يا "مي" !


وأثناء الصياح والفوضى حول إصابة "الجندي"، حاول شريكه أن يتجنب سيارات البوليس التي ملأت المنطقة ...
هه؟ هناك سيارة أخرى قادمة!
إنتظر ... لعنة الله عليك!
طاخ! طاخ! طاخ!


عرفت أن القادم ليس سوى "وسيم" القصير!
أغلق الباب أيها الأستاذ فالبوليس يحيط بالمنطقة ووجودهم خطر عليّ!

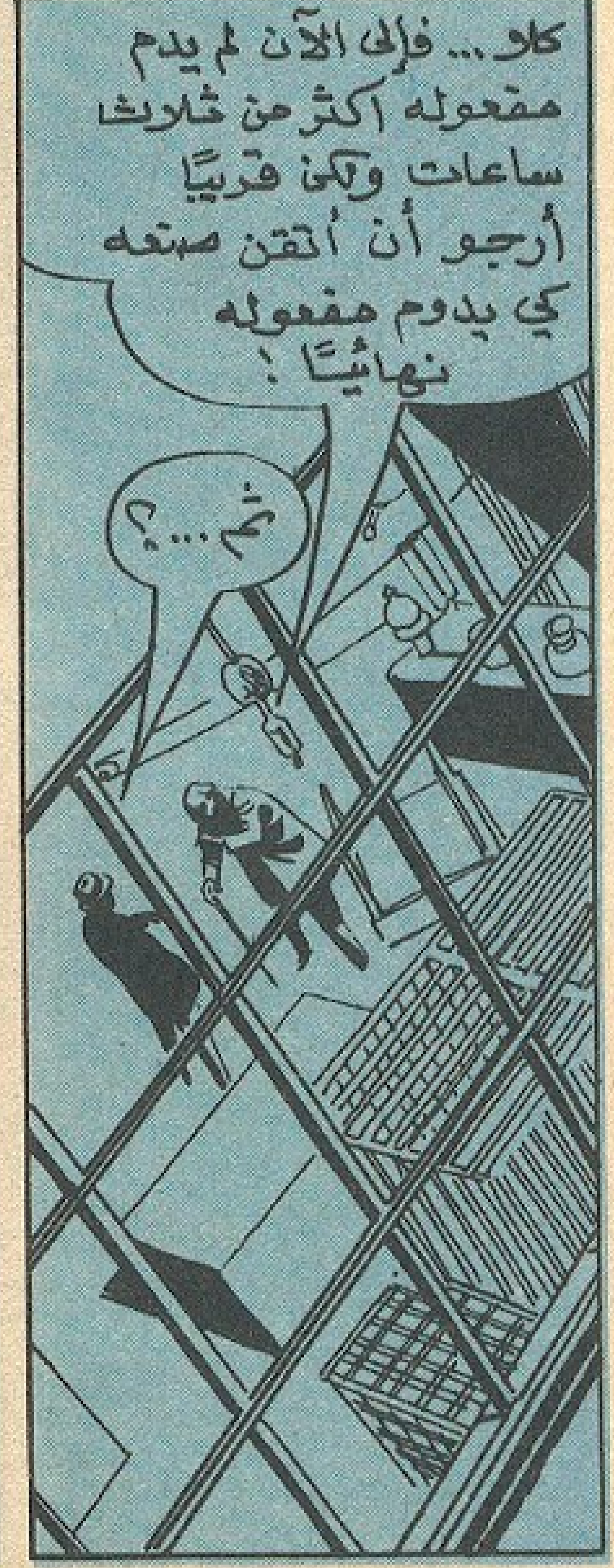

هه؟ البوليس يلاحقك ثانية؟ فشلك في الجريمة لا يقلّ عن فشلك في التمثيل ياصديقي!
لا أظن وضعك يسمح لك بالإنتقاد أيها الكهل!


مازلت أذكر أننا تقاسمنا زنزانة واحدة من مدة قصيرة!
قبضوا عليّ ظلماً إن ذلك نقص في العدالة!

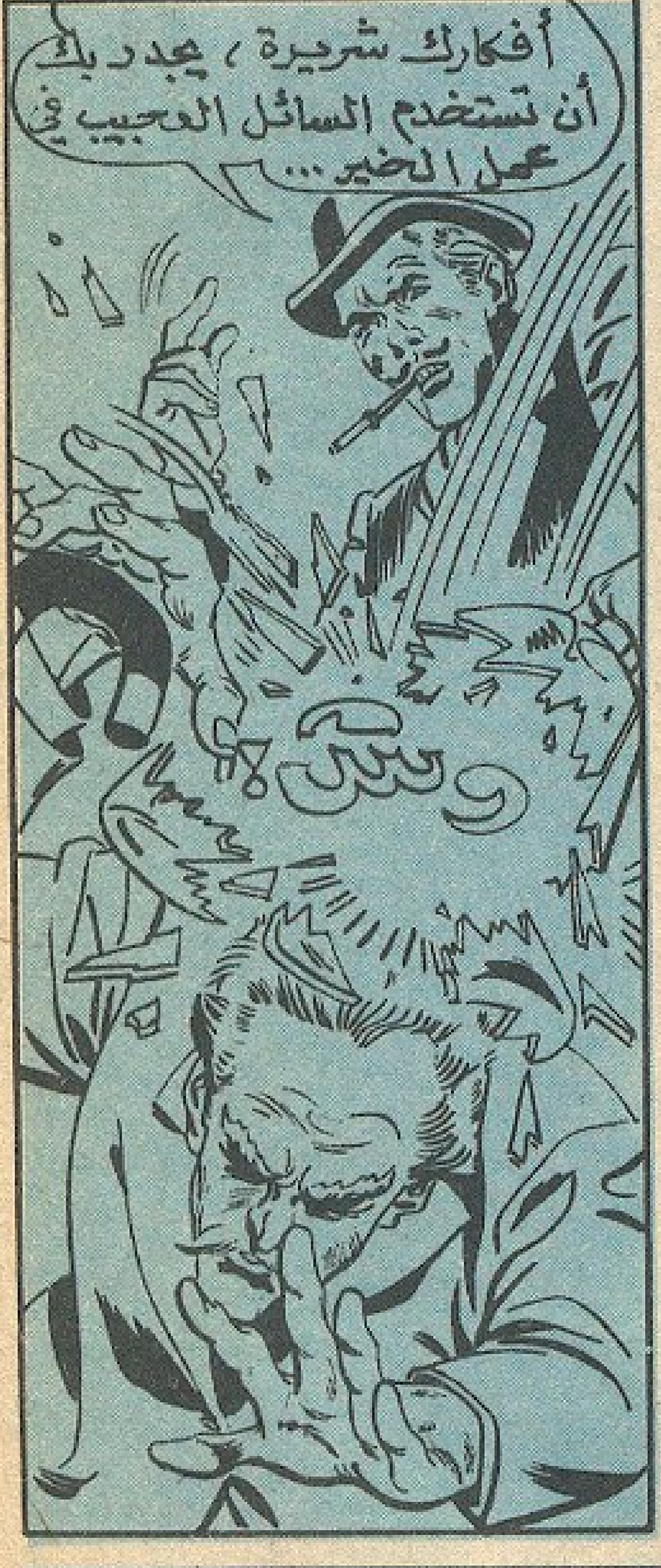

بالطبع فأنت لم تقترف ذنباً سوى أنك استخدمت ثلاث رجال لتجري عليهم تجربة ولم ينجُ واحد منهم!
كذب ... مات هؤلاء في سبيل العلم، إذ لولاهم لما قمتُ بأعظم إكتشاف في التاريخ!!


هه؟ هل نجحت تجاربك؟
تعال لأريك!
منذ ساعة حقنت هذا القرد الصغير بسائل القوة الجديد راقبه الآن!
طاخ!!
أنظر كيف أضربه بقوة على رأسه!
ماذا؟ فهو حتى لم يرمش عينيه!
نعم، أثر عليه السائل وجعله منيعًا وزوده بالقوى الجبارة... ثم...
إنه كباقي الحيوانات يخاف من النار!
وهكذا عندما أصوب عليه هذا المشعل...
ماذا؟ لقد اختفى!
نعم... إنه مزود بقوة الخفاء أيضًا... والآن ما رأيك بوصفتي يا "وسيم"؟
رائعة... ماذا يحدث عندما تحقن إنسانًا بالسائل أيها الأستاذ؟


نحصل على النتيجة ذاتها بالطبع !!
هل جرّبته على نفسك؟


كلا ... فإلى الآن لم يدم مفعوله أكثر من ثلاث ساعات ولكن قريبًا أرجو أن أتقن صنعه كي يدوم مفعوله نهائيًا !
ثم ...؟


ثم ... ها ... ها ... ها
هذه الضحكة الماكرة تشير إلى خطتك الجهنمية لغزو الأرض ... حديثك يدهشني يا صديقي !!
طالما تكلمنا بموضوع غزو الأرض أثناء وجودنا في السجن !


أفكارك شريرة ، يجدر بك أن تستخدم السائل العجيب في عمل الخير ...


الخبير "لوسيم" بالطبع !


في أثناء ذلك ...
ماذا قال المفوض يا "نديم"؟
سيفصل "كامل" عن وظيفته إلى أجل غير مسمّى !

على أية حال حاولنا يا "نديم" أن نساعده بسرد القصة الحقيقية للمفوّض !

على الأقل فالمفوّض يعرف الآن أن "توفيق" المزيّف تدخل في الأمر فقط لأجل الدعاية !

بعد فترة ...

ماذا نفعل هنا يا "نديم" ؟

حصلت على بعض المعلومات من شخص بعد وقوع الحادث ولقد أخبرني أن "الجندي" يسير دائماً برفقة رجل يدعى "وسيم القصير" !

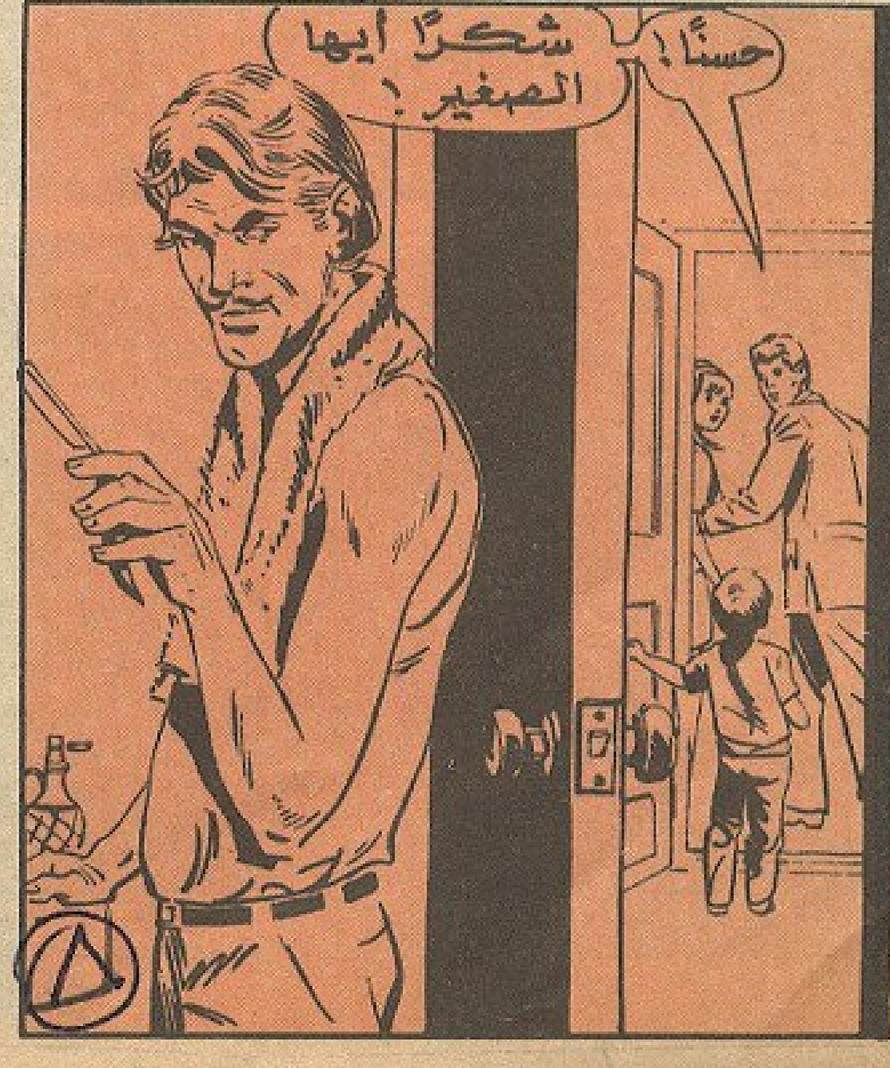
لابد أن "لوسيم" يد في حادثة السرقة !!

مرحبًا... هل والدك في البيت ؟

كلا !

هل غادر البيت منذ الصباح ؟

كلا يا سيدي ، كان هنا معي ولكنه ذهب منذ ١٠ دقائق !

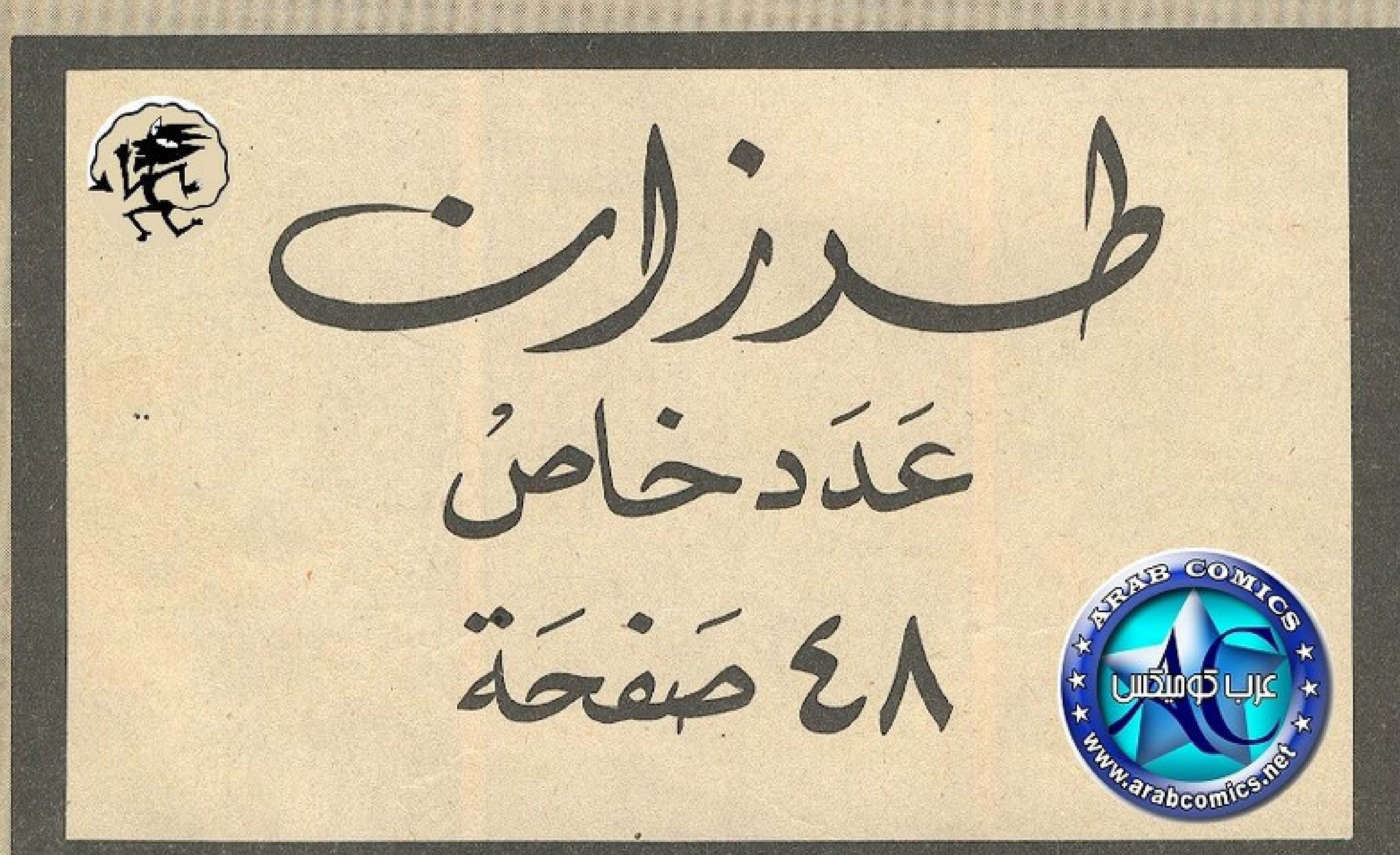






بناءً على طلب العديد مِن القُرّاء

الآن في الأسواق



مع الباعَة
وفي المكتبات


إذن ربما كذب الولد علينا ... لننتظر هنا قليلاً !!
مارأيك فيّ يا أبي ؟


أنت مدهش يا "ساحر"، مثلت دورك بإتقان كما فعلت أنا على المسرح !


هل ستبقى معي إلى أن تعود أمي من عملها ؟
كلا... لديّ مهمة مستعجلة يا ابني ...
خاصة إذا أثّر فيّ السائل العجيب الذي أخذته من الأستاذ !!


يا إلهي، بدأت أشعر بتدفق القوى في جسدي !
هل حصلت أخيرًا على دور تمثيلي يا أبي ؟
نعم يا ابني، دور هام يجلب لنا الثروة !!
اعطِ هذه النقود لأمك... إنه المبلغ الذي حصّلته مؤخرًا، وقل لها أن تنتظرني إلى أن أستدعيكما كي نقوم برحلة خارج البلاد !
نعم يا أبي !


"نديم"...
نعم، هناك "وسيم" !!

إلى أين أنت ذاهب؟ لتبحث عن عود كبريت؟
ماذا؟... آه... أنت؟
المعذرة! وقتي قصير أيها الشاب ثم لديّ عمل هامّ في المستشفى!
صدقت، سوف أنقلك إلى المستشفى أيها الرجل!..
... في سيارة إسعاف...
طاخ!

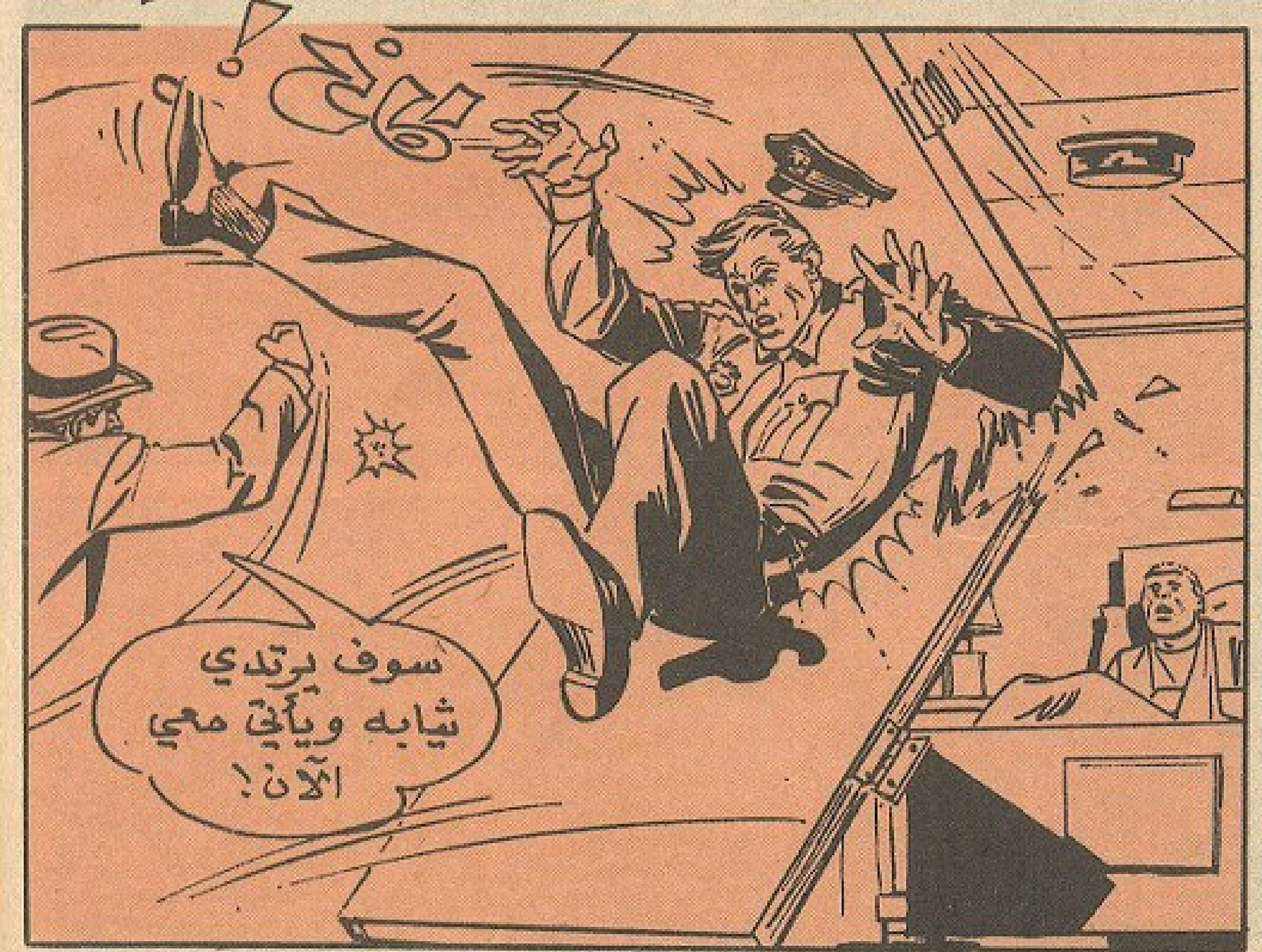






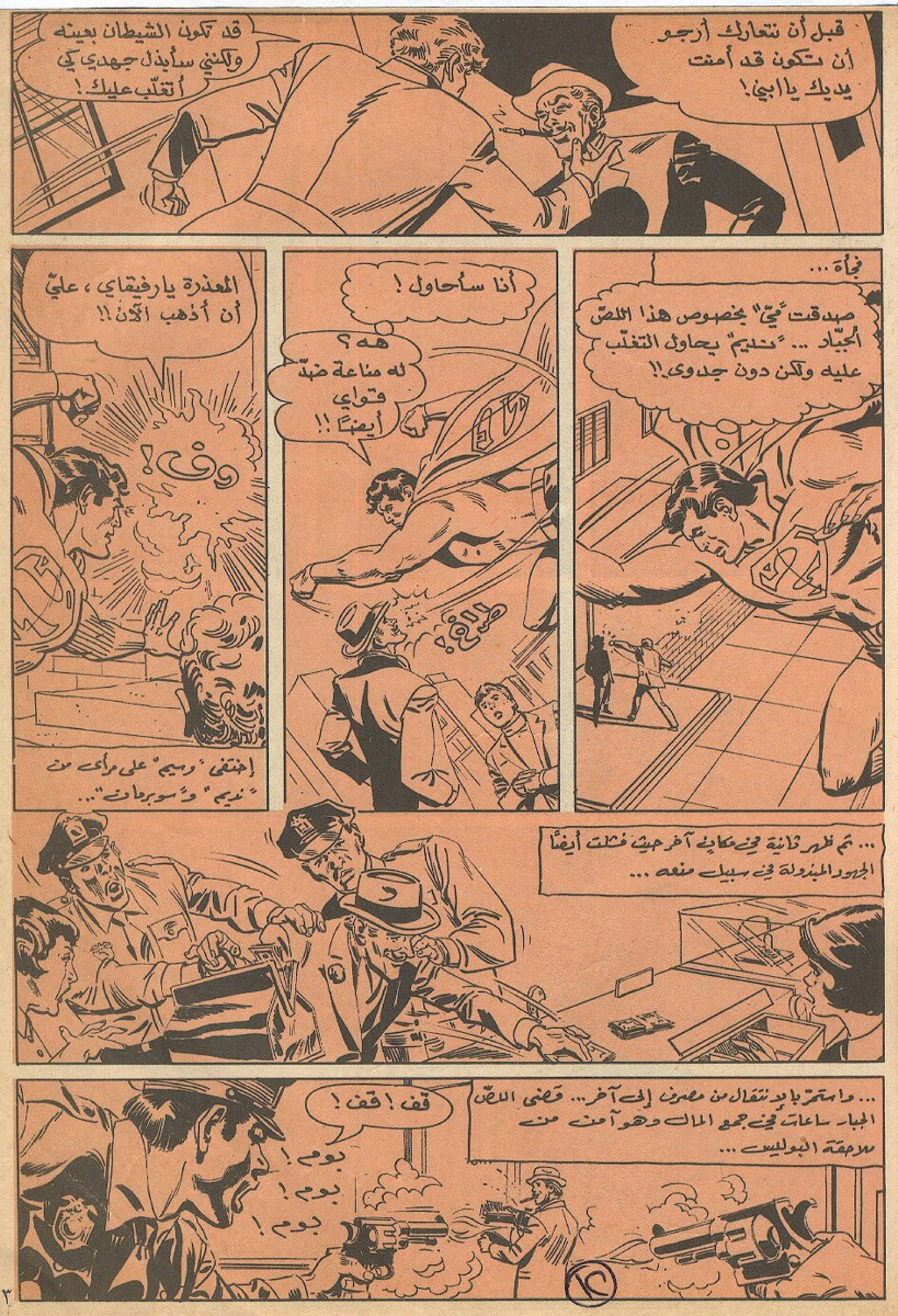


نعم ولكن صديقك سجين، وغداً يمكنك زيارته وهو في مستشفى السجن!!
هذا القرار لا يعجبني!








قبل أن نتعارك أرجو أن تكون قد أمنت يديك يا ابني!
قد تكون الشيطان بعينه ولكنني سأبذل جهدي كي أتغلب عليك!
فجأة...
صدقت "مي" بخصوص هذا اللص الجبار... "نديم" يحاول التغلب عليه ولكن دون جدوى!!
أنا سأحاول!
هه؟ له مناعة ضد قواي أيضاً!!
المعذرة يارفيقاي، عليّ أن أذهب الآن!!
وف!
إختفى "وسيم" على مرأى من "نديم" و"سوبرمان"...
... تم ظهر ثانية في مكان آخر حيث فشلت أيضاً الجهود المبذولة في سبيل منعه...
... واستمر بالإنتقال من مصرف إلى آخر... قضى اللص الجبار ساعات في جمع المال وهو آمن من ملاحقة البوليس...
قف! قف!
بوم!
بوم!
بوم!



في أثناء ذلك يبلغ "نديم" الخبر إلى شركته ...
نعم هذه هي القصة يا سيد "مروان" ... وقد أراد "سوبرمان" أن يبحث عن "وسيم" ولكنه طُلب إلى مدينة أخرى لينقذ سكانها من الطوفان ... هه؟ ماذا قلت؟ الضابط "كامل"؟
؟؟
ماذا قال عن "كامل" يا "نديم"؟
أصيب بحروق ونقل إلى المستشفى
إلى اللقاء يا أمي!
تاكسي!
ثم ...
هه؟ جاء "نديم"!
مرحبًا يا "كامل"، ماذا حدث؟
صدقني سمحت لنفسي أن أحترق فقط كي آتي إلى المستشفى وأقابل الممرضة الجميلة!
نعم، أصدق ذلك!
آخ!!
يا له من خائن ... سمحت له أن يختبئ في مختبري ثم كافأني بهذا التصرف الوحشي!
ولكنني سأنتقم من "وسيم القصير"!
"وسيم القصير"!
المعذرة ... أنا وأنت نريد الإنتقام من شخص واحد ... هل تسمح لي أن أكلمك بالموضوع؟

بعد عشرين دقيقة ....
تمّ لي النجاح ... وجمعت من المال ما يكفيني ، سوف أرحل إلى بلاد أخرى وأبني مسرحي الخاص وأمثّل مختلف الأدوار !
هل تأذن لي بالدخول يا "وسيم" ؟
ماذا ؟ كيف اكتشفت مخبأي ؟
كنت في المستشفى عندما قابلت صدفة سجيناً سابقاً يدعى "الأستاذ" وهو الذي زوّدني بالمعلومات عنك !






بعد حين ...
هل قلت أن الضابط "كامل" في المستشفى؟
نعم، إنه في ذاك المستشفى!
جئنا في الوقت المناسب!
إصغ إليّ ... "الجندي" رجل عنيد ونحن بحاجة إلى شخص ذكي ليمنعه!!
فهمتك... تريد أن تتولى الأمر بنفسك!
لا بأس ... سأقف جانباً لئلا...
بعد لحظة ...
كلا يا "وسيم" لن أسمح لبوليس أن يجرحني ثم ينجو مني!
أخبرني يا صديق من أنت؟
صديقك يا "جندي" ولكن ...
ولكن ماذا؟ أيها الخائن؟
"جندي"!
بوم!
طاخ!!
بعد فترة قصيرة ...
أظن هذا العمل الصالح الوحيد الذي قمت به في حياتك. هل تريد مني خدمة قبل وصول سيارة الإسعاف؟
نعم.. من فضلك أبعد رأسك الغبي كي يلتقط لي المصور صورة جيدة!!



قصة العدد

العمود الذهبي

ترجمة : سمير سليمان

الجزء الثاني

في مطبخ صغير متواضع كانت السيدة « هولوب » تهيء الطعام . زوجها وابنها ينتظران وكل منهما يسند ساعديه الى الطاولة الصغيرة . ويبدو ان ميشال كان يقرأ .. فجأة.. القى الفتى قواعد اللغة الانكليزية من يده :

— يجب الا يستمر هذا الوضع ..! قال الفتى .

— اي وضع يجب ان لا يستمر يا بني ؟ سأل « ماكسيميليان » بلطف .

— تجسس هذه الفتاة ذات المعطف الاحمر علينا .. امي منزعجة وأنا أكاد أجن .

— هون عليك .. فقد قربت نهاية متاعبنا يا ميشال .

— صحيح ..! لكن ما أريد معرفته هو : هل يعرف غيرنا قصة عمود الذهب ؟ وهل تعادل قيمة الذهب الذي نسعى اليه طبيعة المتاعب والمشاكل التي نتعرض لها ؟

— ان قطعة من الذهب وزنها كيلوغرامان هي ثروة طائلة .. والا بماذا سنسافر الى أوستراليا فنشتري المواشي والدواجن ونعيش سعداء ؟؟

في هذه الاثناء كانت السيدة «هولوب» قد أطفأت طباخ الغاز ، وذهبت الى الحجرة المجاورة وأحضرت منها كتابا قديما اصفر الاوراق متشحا ببقع قاتمة ..

— سأشرح لكم كل شيء، قالت الام .. انظر .. هذا الكتاب ورثته عن عائلة

أمي • حدث مرة انني قررت ان أبيعه لانني لا حاجة لي به وفيما كنت أقلبه سقطت منه رسالتان أثريتان كتبها أحد اجدادي القدامى •• ان محتواهما شبيه بالاساطير : أحد اجدادي لامي ، كان حدادا • وبعد ان طال به العمر وشاخ ، وفي عشية وفاته ، حكى لاولاده المتحلقين حوله مغامرة من مغامراته العجيبة ــ اذ طلب اليه ان يصنع عمودا من الذهب الخالص وان يدهنه للتمويه ••

ــ ومتى كان ذلك ؟ في عصر لويس الرابع عشر ؟! علق الفتى بسخرية لاذعة ••

ــ اهدأ قليلا •• وكف عن لمساتك الذهنية التي أتت في غير محلها •• اسمع •• كان ذلك في شهر كانون الاول من عام ١٨٧٠ • فقد كان البروسيون يحاصرون باريس • وقد لجأ أحد كبار رجالات الدولة آنذاك الى هذه الطريقة ليحتفظ ثروته من أخطار النهب والمصادرة من قبل الاعداء •• فكان ان دفع ذهبه الى جدي الحداد •••

ولمعت عينا ميشال :

ــ رائع !! اذا هكذا حل عمود مموه من الذهب محل عامود حديدي عادي من أعمدة حاجز « اللوفر » ••

ــ نعم !

وساد المكان صمت طويل •



اشترت روز كتابا بعنوان : «تاريخ اللوفر » ، وراحت تقرأه في ساحة المتحف العظيم لترافق تفاصيل تطوره على الطبيعة • وفيما هي غارقة في بحران مطالعتها اذ سمعت صوتا يخاطبها بسخرية :

ــ هل يهمك الموضوع الى هذا الحد ؟

ــ ميشال ؟! هذا أنت ؟!

ــ وتعرفين اسمي أيضا ؟!

كانت الفتاة مغتبطة ومنزعجة في آن معا • ولم يدر في خلدها قط ، ان ميشال سيقتحم عالمها بهذه الديبلوماسية • خصوصا ، بعدما رأت من خشونته وصلفه الشيء الكثير : هل يقصد الى انتزاع سلاح عدوه؟•

جلس ميشال الى جانب الفتاة وبدأ هجومه بالقول :

ــ انني أتساءل : لماذا تهتم فتاة مثلك ، في هذه السن ، بموضوع كهذا ؟!

ــ أي موضوع؟ موضوع «اللوفر»؟!

ــ لسنا في معرض مزاح • هذه ، ولا شك ، مغامرة مسلية بالنسبة اليك • لكنه بالنسبة الينا موضوع

حياة أو موت • تعالي •• لنقسم التفاحة الى قسمين •• فلنفتش معا ونتقاسم الغنيمة ••

ـ أية غنيمة ؟•• نتقاسم ماذا ؟!

وقليلا•• قليلا•• بدأت خيوط السر الاسطوري تتحلحل فروى ميشال على مسمعي روز كل شيء •• كل شيء •

ـ غدا سنلتقي هنا لنكمل البحث•• انا على موعد مع بعض الاصدقاء الان ••

وهرول ميشال نحو دراجته النارية تاركا الفتاة ذات المعطف الاحمر في ذهول يشبه الغيبوبة •

لم يغمض لروز جفن في تلك الليلة •

لا ! •• لا يمكنها ان تترك آل « هولوب » يتصرفون على هواهم • انهم أناس طيبون ، قهرهم الفقر ، لكنهم ليسوا لصوصا : « يجب ان لا يبدأ ميشال حياته بعمل غير شريف•• » قالت بينها وبين نفسها •

في اليوم التالي ، وفي الموعد المحدد، ذهبت الى ساحة « اللوفر » •• انتظرت طويلا، لكن ميشال لم يأت•• امه نفسها لم تكن هناك ترسم أو تعبث بعواميد الحاجز الصغيرة على عادتها •• اسرعت الى الباص •• استقلته •• الى ساحة الزهور •

لم يكد فراش البناية يلمحها حتى عرفها وراح يسألها عن صحتها واحوالها :

ـ أنا بخير والحمدلله •• ولكن قل لي : هل السيدة « هولوب » مريضة؟

ـ ولم هذا السؤال ؟•• لا ! •• انها في تمام عافية •• آل « هولوب » وكأنهم اليوم في عيد يا آنستي •• سمعتهم يغنون ويضحكون وكأنهم ربحوا الجائزة الكبرى في اليانصيب !!

ـ يا الهي •• لقد عثروا عليه !!

ـ ماذا ؟ عثروا على ماذا ؟! •

ـ لا•• لا شيء•••اريد•• معذرة•• علي ان أذهب الان •

ولم تكد تنهي كلامها حتى وصل شاب كالعملاق يرتدي معطفا طويلا ويعتمر قبعة أميركية :

ـ أهلا فيكتور ! هذا أخي •• انه يعمل في المباحث الخاصة • قال الفراش •

ـ أهلا سيد فيكتور •• هل انت حقا رجل مباحث خاص ؟ سألت روز • وبدل ان يجيب الرجل الغريب ، تولى عنه هذه المهمة ، أخوه الفراش :

ـ أؤكد لك يا آنستي •• هو كذلك ويهتم مثلك باخبار آل « هولوب » •

ـ حسنا يا سيد فيكتور •• لقد أرسلتك العناية الالهية في الوقت



المناسب لتنقذ هؤلاء المساكين !

— من ماذا يا آنستي ؟ سأل فيكتور •

— من انفسهم يا سيدي ! ••

ثم قصت على الغريب كل ما تعرفه عن العمود الذهبي •

— لا بأس •• لا بأس •• عليك انت ان تعرف متى سيأخذون العمود • قال فيكتور لاخيه •

سيغادرون المدينة في الليلة المقبلة • أجاب الفراش •

أحست روز قلبها منقبضا وكأنها ندمت لانها أفشت السر الخطير الى غريب لا تعرف عنه شيئا •• وداخلها شعور بالاسى مشفقة على آل « هولوب » المساكين •

نظرت الى فيكتور نظرة ارتياب • فبادرها هذا بالقول :

— أشكرك يا آنستي الصغيرة على هذه الثقة التي أوليتني ، وثقي بانني سأكون عند حسن ظنك •• سأبدأ العمل حالا •

— آسفة •• لا أملك مالا لادفع لك مقابل اتعابك ، فانتم رجال المباحث الخاصة تتقاضون أجوركم ممن يكلفونكم بالقيام بمهمات خاصة •

— فهمت •• لكنني في سبيل المصلحة العامة اشتغل ، أحيانا ، مجانا •

— أنت انسان كريم يا سيدي •• ولكن كيف استطيع ان اساعدك ؟! ••

— لا عليك •• المهم ان لا تتقلقي •• عودي الى منزلك الان والزمي الصمت:

واستفاق في ذهن روز حدس خفي فاضافت قائلة :

— العمود الذهبي سيعود الى ملكية الدولة •• أليس كذلك ؟

— طبعا •• طبعا • أجاب الغريب •

ثم قال بينه وبين نفسه : « في هذه الحالة سأكون أنا الدولة يا صغيرتي الغبية » ••

يتبع











"الطفلة التي مرّت عبر الحائط"

(٢٦)

أرجوك يا "نبيل" "عليّ" أن أذهب إلى السوق ولا أريد أن أترك "ميساء" وحدها!
لا وقت عندي يا "لمياء"!
أريدك أن تلاحظها إلى أن أعود!!
ولكن لديّ مقابلة مع ...
"ميساء" طفلة عاقلة فلن تشعر بوجودها!
آه ... ما الفائدة!
أشكرك ... أنت لطيف جداً!!
أقفل الباب يا "نبيل"، سأعود بعد قليل!!
كليك
كأنني سجنت في قفص!
ولا أعلم لماذا ؟
ور بر تاتا!
نعم يا عزيزتي!
سأتصل بـ"دينيس" وأعتذر عن تأخيري!

عندما انتهى الحرّز مع مكالمة ...
لقد تغيّر "دنيس"، لو حدث هذا التأخير في الماضي لثار غضبه!
والآن يا عزيزتي الصغيرة!
هه؟ اختفت "ميساء"!
يجب أن أجدها قبل أن تعود أمها!!



قال "شارلوك هولمز" ذات مرة: إذا تجاهلت المستحيل فلابدّ من الوصول إلى الحقيقة"!
"ميساء" ليست في الشقة، وبما أن النوافذ والأبواب مغلقة إذن فهي مرّت عبر الحائط!
سأقتفي أثرها قبل أن تصاب بضرر!


لن أستخدم أشعة نظري لئلا أصيبها بضرر فهي رقيقة وناعمة، بل سألجأ إلى وسائل "الوطواط" الفنية!


آه، صحيفة جاري ليست في مكانها، إذن "ميساء" قد مرّت من هنا!


لن أطرق أبواب الجيران لئلا أثير قلقهم...
بابا تاتا مم!
هه؟ صوت طفل قادم من شقة السيدة "نورا"!


طرق "نبيل" باب "نورا" وهو يرتبك...
"نبيل" ماسبب زيارتك السعيدة؟
سمعت صوت طفل ياسيدة "نورا"


نعم، تفضّل!
إذن "ميساء" عندك!

كلا ... هذا حفيدي "سمير" وهو في عنايتي لبضعة أيام، تعالَ وشاهده ما أجمله !!

هه؟

مم بابا تاتا ...

إلى أين يا "نبيل"؟ ألا تريد قدحاً من الشاي؟

آسف، وقتي قصير!

المحرّرون يركضون دائماً، والسرعة تسبّب سوء الهضم، تعالَ يا حبيبي لأعطيك كعكة!

خرج "نبيل" إلى الرواق واستمر في البحث

ليتني أجد الطفلة في آخره!

هناك ينتهي الرواق عند الزاوية

ولكن عندما وصل المحرّر ...

يا إلهي، باب السلم مفتوح!

ترى هل سقطت "ميساء" ... آه!

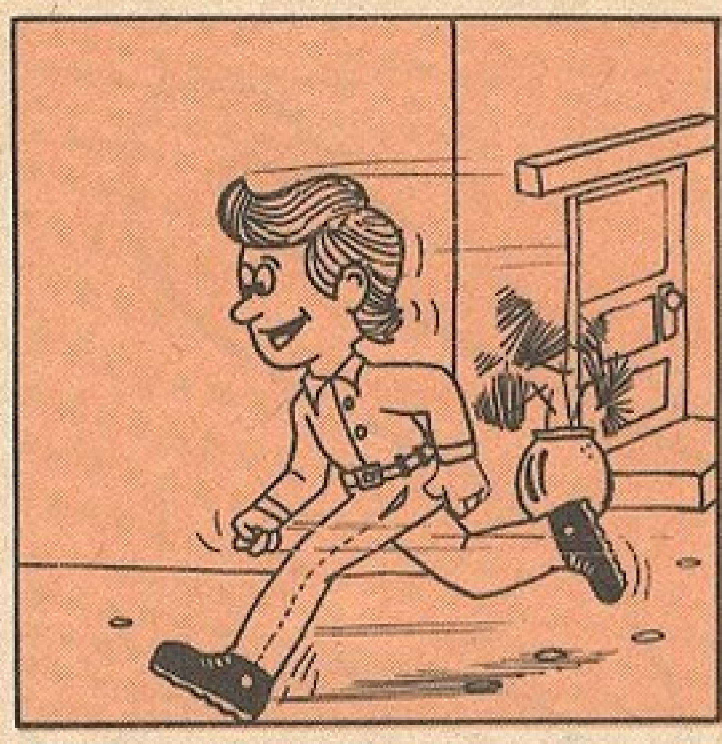

ألقى المحرر نظرة إلى الأسفل ثم استولى عليه الذعر ...
ولكن لن أستسلم للقلق!
ربما مازالت حية!
يا إلهي، أنا المسؤول عن هذه الطفلة!
وبسرعة مذهلة نزل "نبيل" فوصل إلى الأسفل ثم ...
هذه دميتها، وقد ظننتها "ميساء"!
وقد أستطيع إنقاذها!
يا ترى أين الطفلة؟
عاد المحرر المرتبك وبحث في كل مكان من أعلى إلى أسفل المبنى ...
لا أثر لها وقد كررت البحث في كل مكان!
آه... نسيت مكاناً واحداً!
بعد لحظة ...
آه كما توقعت هاهي قد عادت إلى المقعد!
سأحقق في الحادث!
كاكا بابا!
٢١

أين اختفيت يا عزيزتي ؟ هل مررت عبر الحائط أم ماذا ؟
لا بدّ أن شيئاً حدث قبل أن تحركت من مكانها... سأمثل الحادث من البداية !
كانت "ميساء" جالسة عندما توجّهت إلى الهاتف ؟
هه ؟ نزلت ثانية حالما أدرت الأرقام !
وبسرعة عجيبة سارت عبر الغرفة... ثم...
آه... هنالك المخرج... باب صغير مخفي في الحائط !!
لقد كان المستأجر السابق مهندساً وهو الذي فتح هذا الباب، سأطلب من أمها أن تحكم اغلاقه !!
بعد عودة "علياء"...
آسفة على الإزعاج الذي سببته لك "ميساء" !
لا بأس، يجب أن أسرع الآن !
لقد تأخرت عن موعدي !!
النهاية

ماذا يمكنك أن تفعل لتخفف وزن علبة عصير فواكه ؟



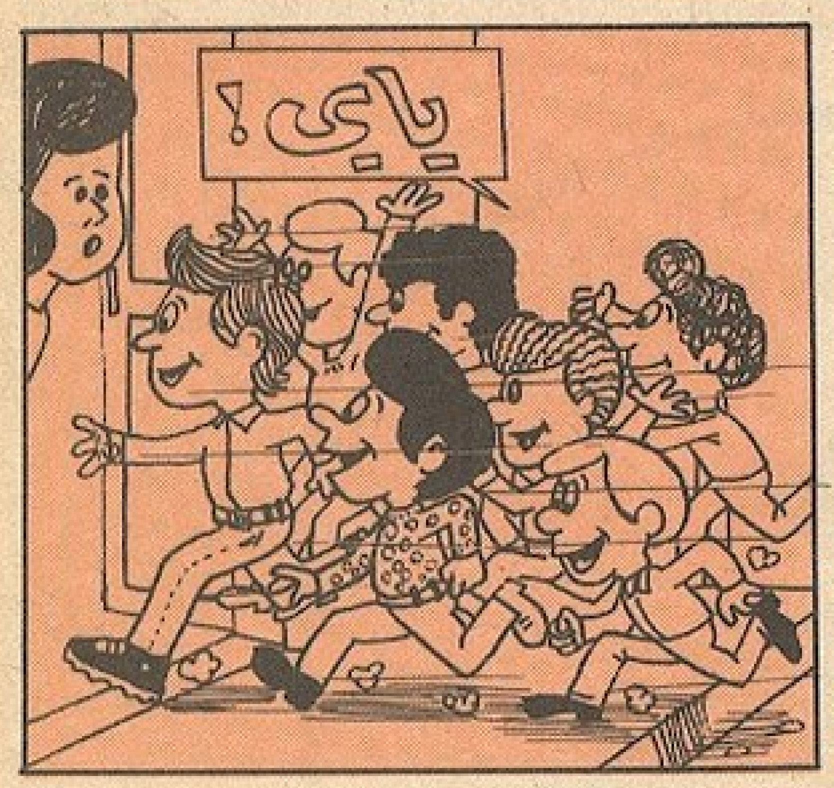
إثقبها !













حكايات ستّي

في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)

١. ياجارنا يا بو علي ٢. يا بيّاع العنبية

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: مي خولي

أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)

٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صدرت كلها عن

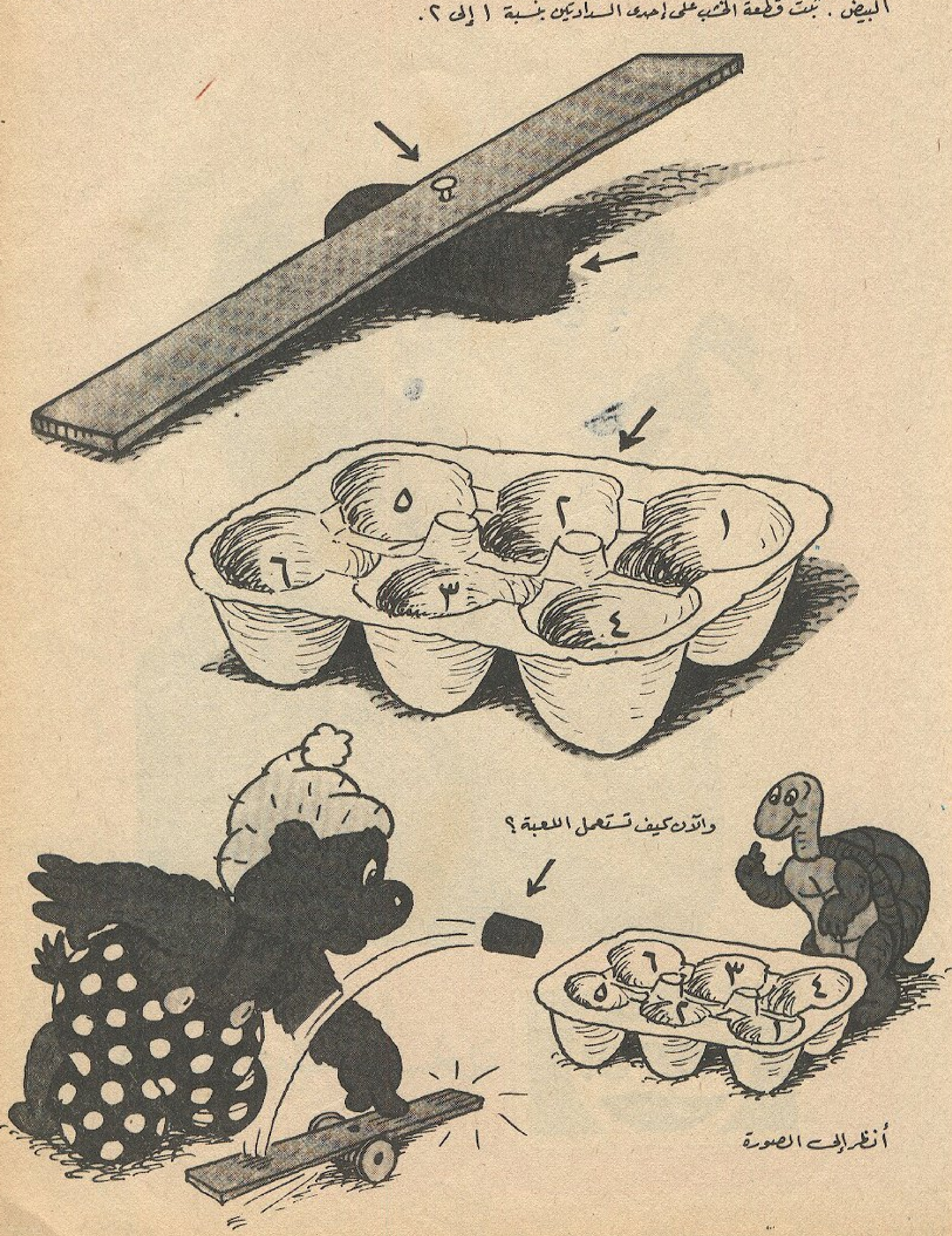
دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

أعد رسم هذه الحيوانات دون أن ترفع يدك من على الورقة .

العب

تحتاج إلى قطعة مستطيلة الشكل من الخشب أو الورق المقوّى وسدادتين من الفلين. وعلبة من التي تستخدمها المتاجر لتضع فيها البيض . ثبّت قطعة الخشب على إحدى السدادتين بنسبة ١ إلى ٢.





كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٢/٩/٧


أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
حكايات ستي
حكايات ستي
حكايات ستي
حكايات ستي
اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


لك في هذا الصيف
تسلية إضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (العدد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
و"الأبطال الجبابرة"
هدية مع العدد
السعر ليرة واحدة
سوبرمان
لولو الصغيرة
البرق
الوطواط
طرزان
Gladys
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net